

## DSA 5 Kampftechnik wechseln

Post by "Natan" of Dec 4th 2018, 3:44 pm

[Quote from Sano](#)

[Quote from Killerpranke](#)

Die Stile haben drei Stufen:

- Stufe 1 ist der Stil selbst. Er hat Vorraussetzungen (idr. eine Eigenschaft und tw. andere SFs)
- Stufe 2 ist der Bouns, den der Stil erzeugt. Dieser Bonus hat Vorraussetzungen (idr. Kampftechniken und tw. bestimmte Waffen)
- Stufe 3 sind die eKSFs. Der Stil ermöglicht den Einsatz von drei eKSFs. Diese haben ihre eigenen Vorraussetzungen (Eigenschaften, Kampftechniken, andere SFs, passenden Stil)

Stufe 1 schaltet Stufe 2 und 3 frei. <=> Stufe 2 und Stufe 3 brauchen jeweils Stufe 1.

Stufe 2 und Stufe 3 sind unabhängig voneinander. Sie können zusammen wirken, müssen sie aber nicht.

Unbewaffneter und bewaffneter Stil zusammen macht mMn keinen Sinn. Gib einem Boxer ein Schwert in die Hand und verlang von ihm sowohl seine Boxerhaltung aufrecht zu halten und dabei noch irgendwie sinnvoll das Schwert einzusetzen. Hat man Kampftechniken, die auf Würfe, Trägheit, Schwerpunkte etc. setzen, kann man den Einsatz von Waffen fast immer vergessen (Da braucht man oft auch beide Hände frei). Oder Capoeira. Deswegen ist mMn immer nur ein Stil aktiv. Zwischen bewaffnet und unbewaffnet wechselt man genau so wie es die SF Kampfstillkombination für zwei Stile gleicher Gattung vorgibt. mMn fehlt lediglich die Regel zum Wechseln zwischen Bewaffnet und Unbewaffnet.

Display More

Stufe 2 braucht Stufe 1, das würde ich so unterschreiben. Das Stufe 3 Stufe 1 aktiv

braucht glaube ich (inzwischen) nicht mehr. Die einzige passage die das supported stammt aus Kampfstil-Kombo und wir behandeln die intern als Hausregel, das dort bei Kampfstilkombo das Wort „Kampfstil“ durch „Kampftechnik“ ersetzt. Damit werden EKSF einfach durch die zugehörigen Stile freigeschaltet, danach kann man sie nutzen wie ganz normale KSFs, halt immer dann wenn die Situation es zulässt.

Ich gebe auch zu bedenken das Kampfstil-Kombination ziemlich teuer ist. Wäre es so, dass ich EKSF nur einsetzen kann, wenn der dazugehörige Stil aktiv ist, würden die Stile sich komplett nicht beeinflussen und es wäre eben keine Kampfstil-KOMBINATION und ich sehe wenig Grund für die hohen kosten.

Unbewaffnet und Bewaffnet sehe ich bischen problematisch. Ich wär gern dafür, das die parallel anwendbar sind, zB kann ich mir gut vorstellen, das ein Boxer in der rechten sein Schwert führt und dann im Kampf mal mit der linken Hand zuschlägt eben in Boxermanier. Wie das mit beidhändigem Kampf zusammen geht, ob das bei nem Ringer auch nich Sinn macht (wo ich mir vorstelle das der beide Hände brauch für Würfe und Griffe) und dergleichen ist mir noch komplett unklar. Meine Vorstellung sagt auch n Boxer kann im waffenlosen Kampf beidhändig angreifen und damit 2 Attacken mit einer Aktion schlagen, eben nach den üblichen Regeln für beidhändiger Kampf. Bei Hruruzat kann ich mir das auch gut vorstellen, beim Ringer wie angedeutet weniger. Vermutlich wählt man einfach eine möglichst regelseitig stimmige Variante aus und passt seine vorstellung an, denke das einfacher als anders herum;)

Display More

Das mit dem Ringen ist RAW, da Haltegriff beide Hände braucht (und vermutlich auch RAI).

Ich denke nicht, dass es da große Hausregeln braucht (oder "Interpretationen"). Was ich schwierig finde ist:

Vorteil zweier Stile, die das gleiche verbessern:

- a) Ich habe erkannt, wenn man in C Stellung steht, kann man besser verteidigen.
- b) Ich habe einen ganz neuen Stil! C Stellung und deine Verteidigung ist kein Problem mehr!
- c) Ich habe bei Meister a und b gelernt und aktiviere beide Stile, ich hatte jetzt aufgrund meiner cc Stellung den doppelten Bonus.

a und b: Wie macht er das oO