

Tal der Klagen: Koordinierungsthread der Fokusspielhilfe

Post by "Arantan" of Dec 8th 2017, 2:12 pm

[Quote from Maeglin](#)

Kurzer Zwischenstand...hab momentan viel um die Ohren und komme nur langsam voran...

Aber zumindest habe ich schon mal einen ersten Blick auf die Epikregeln werfen können.....puh, was soll ich sagen, wo soll ich anfangen...

...

Das ist in meinem Augen teilweise echt noch ziemlicher Mist und sollte DRINGENDST! nachgebessert werden....

1. Das Ganze ist noch sehr verwirrend....

Da gibt es zum einen Die Nach-/Vorteile -> XY-wüchsig.....und zum anderen die eigentlichen Größenkategorien -> sehr klein, klein, mittel, groß, sehr groß, riesig....

2. Die Regeln sind ersten viel zu sehr auf Normalgroße Personen zentriert....wenn man nur Kämpfe zwischen Menschen und Gegnern anderer Größe spielt, ok....

Aber was ist z.B. bei einem Kampf von Hünenwüchsigen gegen Rieesenwüchsige? Oder Winzwüchsige gegen Großwüchsige? Für all das bieten die Regeln jetzt noch keine Lösung....

Wenn man schon so ein System anbietet, dann muss es auch universell nutzbar sein....

3. Tabellen? Echt jetzt? Das hat so irgendwie nen 80er Jahre Flair....Rollenspiel mit reichlich Tabellenwälzen...

bieten die Regeln jetzt noch keine Lösung....

Display More

Seufz. Ja, ich erinnere mich wieder, warum ich nicht motiviert war, mich in Zeiten, wo ich eigentlich sowieso ganz andere Probleme habe, mit Rakshazar auseinanderzusetzen.

Es ist einfach müßig, mit der Diskussion jedesmal damit zu starten, die offiziellen DSA-Regeln bzw. Setzungen in Frage zu stellen.

Die Wüchsigkeiten in Abgrenzung zur Größenkategorie, die Normalgrößenzentriertheit und die Tabellen sind 1:1 aus Wege nach Myranor übernommen, wo sich das Problem mit großen/kleinen Charakteren ja auch schon stellte.

Okay, Wege nach Myranor ist noch auf Stand von DSA4.1 Aber die Idee war ja nun, Regeln für DSA4.1 und DSA5 anzubieten. Warum wir dann wieder das Rad komplett neu erfinden und die offiziellen Setzungen ignorieren müssen, leuchtet mir nicht ein.